



Von Rosenthal (de la Vegaz) is een dj uit Amsterdam die alleen klassieke muziek draait & mixt. Van Bach tot Reich, van Mahler's *Adagietto*, Bach's *Cantate's* of Monteverdi's *Lamento*, filmmuziek van *Kagemuscha*, *Babel* of *Out of Africa*, tot aria's van z'n geliefde sopranen Maria Callas, Johannette Zomer, Victoria de los Angeles en Cecilia Bartoli.

In 2009 debuteerde Von Rosenthal als klassieke muziek dj op festival Motel Mozaïque (Rotterdam). Daarna draaide hij onder meer op Lowlands, IFFR, Paradiso, Ancienne Belgique (Brussel), in het voorprogramma van de Vlaamse elektroband Vive la Fête en The Bloody Beetroots maar ook in de tuinen van Franse kastelen en op strandfeesten in Cannes.

Voor de tentoonstelling *Spaanse Meesters* (2015) in de Hermitage Amsterdam maakte hij een unieke mix: *Soundtrack Spaanse Meesters*. Speciaal hiervoor verdiepte hij zich in de Spaanse collectie van de Hermitage St. Petersburg en reisde naar Madrid, waar hij El Escorial en het Prado Museum bezocht en zich liet inspireren door de meesters van de Spaanse gouden eeuw zoals El Greco, Zurbarán, Velazquez en de latere Goya, die vaak in opdracht van Spaanse koningen werkten. *Bij ieder muziekstuk heb je het gevoel dat Von Rosenthal je leidt, maar niet dwingt. De rest van het werk doen de schilderijen. Laat het maar binnenkomen*, aldus kunstcritica Wieteke van Zeil over de tentoonstelling in de Volkskrant (30.11.2015). De mix was via de audiotour of een app te beluisteren.



Voor het najaar van 2016 heeft Von Rosenthal een dj mix voor de Maand van de Geschiedenis gemaakt, geïnspireerd op het thema *Grenzen*. Met klassieke stukken van over de gehele wereld. Niet zozeer van verre componisten dan wel stukken die ons 'ergens brengen'. Een muzikaal verhaal welke de Maand van de Geschiedenis-bezoeker via een soundcloud app op zijn/haar smartphone beluistert en wegvoert, de tentoonstelling in, het beeld intrekt, over imaginaire grenzen neemt, in sferen, in ideeën, door emoties, naar liefdes en verder. Of starend uit het (museum)raam wegdroomt. Titel: *les frontières imaginaires*, première 1 oktober 2016.

Von Rosenthal is opgeleid aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, heeft twee dj-mix CD's uitgebracht (via Universal Music en V2 Records) en wordt gesponsord door Ableton (www.ableton.com). Zijn dj-mixen zijn o.a. te beluisteren op <http://soundcloud.com/von-rosenthal>. Contact: djvonrosenthal@gmail.com